Sessão sobre eneagramas na Casa do Professor

A Casa do Professor promove hoje, pelas 21h30, uma sessão sobre a filosofia e as aplicações práticas do eneagrama com Margarete Flor, psicóloga da instituição. O eneagrama é uma classificação dos traços da personalidade, com origens milenares no Egipto, que é utilizada como ferramenta auxiliar em processos de conhecimento, reflexão e desenvolvimento pessoal. No sábado, dia 17, às 11h00, realiza-se uma visita guiada ao miradouro de Guadalupe, orientada por António Calhoiros. A visita é feita com pré-inscrição gratuita na Casa do Professor (pelo telefone 253 609 250) e tem um limite de 25 pessoas.

Passeio liga Braga a Chaves em todo-o-terreno

A Jipaventura promove, a 22 e 23 de Maio, o passeio turístico "Primavera", que vai ligar Braga a Chaves em todo-o-terreno. O passeio começa em Braga, atravessa as serras da Cabreira e do Barroso, pára em Chaves para pernoitar e termina, no dia seguinte, em Vila Pouca de Aguiar. Os participantes passam por aldeias encravadas nas montanhas, como Zebral Caniços, Minas da Borralha, Negrões, Arcos, Ardãos ou Seara Velha.

Workshop na Lúcio Craveiro estuda ligação entre web e leitura

Reflectir sobre as actuais práticas da leitura e aferir da função e utilidade que as ferramentas da web têm na promoção destas práticas são os principais objectivos de um workshop que a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva promove no próximo sábado, 17 de Abril, entre as 09h30 e as 13h00 e entre as 14h00 e as 17h30. Intitulada "Contribuem ou não as ferramentas da web 2.0 para incentivar o gosto pela leitura?", a iniciativa decorre na Sala dos Fundos Especiais da Biblioteca e pretende ainda apresentar novas ferramentas aplicáveis aos programas de promoção da leitura e utilizar e rentabilizar as ferramentas apresentadas. O workshop tem os seguintes conteúdos: "Do leitor contemplativo ao leitor virtual"; "O apoio das ferramentas da web 2.0 na promoção da leitura"; "Ferramentas da web 2.0 para a promoção da leitura: utilização e exploração". Trata-se de uma actividade intensiva de natureza teórico-prática, com uma duração de sete horas, ocupadas com a exposição do formador, em constante reflexão e trabalho com os formandos. Estes devem adquirir conhecimentos acerca da utilização das ferramentas digitais em contextos de promoção de leitura. A formação encontra-se a cargo da formadora Teresa Silveira, licenciada em História pela Faculdade de Letras da Universidade Portucalense, pós-graduada em Ciências da Informação e da Documentação e actual formadora das Itinerâncias da Direcção Geral do Livro e das Bibliotecas. O workshop destina-se a um número máximo de 20 participantes, devendo as inscrições ser efectuadas até ao dia 15 de Abril, entre as 09h00 e as 20h00, de terça a sexta-feira.

esthétique
CURSOS EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO JOVENS
(CURSOS FINANCIADOS – ÚLTIMAS INSCRIÇÕES)
T2 E T3 - CABELEIREIRO/A UNISSEXO
Certificação escolar (8º ano) e profissional (Nível 2 e carteira profissional)
POPH
LOGIART
5º Curso Esteticista/Cosmetologista (Já iniciou - Últimas inscrições)
Curso cabeleireiro Senhora (Pós laboral) Abril
Curso de Maquilhagem Abril
Curso de Massagem de Estética 30 Abr.
Curso de Tratamentos de Corpo 4 Jun.
Autopropostos cabeleireiro e estética
INSCRIÇÕES / INFORMAÇÕES Shopping Sta. Cruz, 2º andar
253 217 219 * 961 579 394 * geral@esthetique.pt * www.esthetique.pt

Peça de Garrett encenada hoje no Theatro Circo

Alunos do Ensino Básico vão ao teatro

Depois da encenação, ontem, d' "Os Músicos de Bremen", dos irmãos Grimm, pela companhia de "Jangada Teatro", hoje é representada no Theatro Circo a peça "Falar Verdade a Mentir", pela Filandorra - Teatro do Nordeste, a partir das 14h30, especialmente destinada ao público escolar.

Escrita a partir do original "Le Menteur Veridique", de Scribe, "Falar Verdade a Mentir", comédia da autoria de Almeida Garrett tem Duarte como personagem principal, um jovem da alta sociedade em vias de contrair matrimónio com uma donzela de boas famílias que tem por hábito não dizer uma palavra sem mentir. Um dia, porém, as suas mentiras tornam-se verdades e ele, incrédulo, não quer acreditar que o destino lhe pregou uma partida.

Cena de "Falar Verdade a Mentir"

A apresentação, por parte do Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Braga, de trabalhos dramáticos especialmente adaptados aos planos curriculares dos alunos dos Primeiro e Segundo ciclos do Ensino Básico prosseguem em Maio com as representações do musical infantil "O Menino e o Imperador" (5, 14h30 e 6, 10h00 e 14h30), "Desemos o Sexo em Paz" (11, 10h30 e 15h00) e "Frei Luís de Sousa" (13, 14h30).

Ainda em contexto de abertura do Theatro Circo às escolas do concelho, a 28, 29 e 30 de Abril os alunos passam da plateia para o palco da sala principal enquanto protagonistas de uma nova edição da "Mostra de Teatro Escolar".

Igualmente desenvolvido pelo Pelouro Municipal da Cultura, o programa da "II Mostra de Teatro Escolar" tem início com as representações de "Morte Anunciada" (28, 15h30), pela Escola Secundária D. Maria II, e "Auto das Novíssimas Barcas" (28, 21h30), pela EB 2,3 Francisco Sanches. No segundo dia (29), sobem ao palco a EB 2,3 Frei Caetano Brandão com a encenação de "O Principezinho" (11h00), a EB 2,3 de Lamaçães, com "Se Fôssemos Poderíamos Ser" (15h30), e a EB 2,3 de Gualtar, com "Auto da Barca do Inferno" (21h30). A mostra encerra a 30 de Abril com o musical infantil "Amigos para Sempre" (15h30), pela EB 2,3 de Cabreiros, e com "A Obra Optimista" (21h30), pela Secundária Alberto Sampaio.

A vereadora da Cultura no Município de Braga, Ilda Carneiro, refere que as peças cotidas no programa da "Mostra de Teatro Escolar" destinam-se não apenas a jovens em idade escolar, mas também ao público em geral, e distinguem-se «pela promoção de uma forma inédita de interacção entre o ensino da Língua Portuguesa e as artes dramáticas, proporcionando aos alunos a adopção de um papel mais activo do que aquele que habitualmente desempenham enquanto espectadores das peças apresentadas no Theatro Circo».

Apontando estas iniciativas como «importantes mais-valias na formação de públicos e na criação de hábitos de consumo cultural», a presidente do Conselho de Administração do Theatro Circo espera fazer um balanço positivo desta segunda edição da Mostra de Teatro Escolar, à semelhança da primeira, apresentada em 2009, que atraiu ao Theatro Circo mais de 6.000 alunos.

Arquivo Distrital de Braga em debate amanhã

A sessão inaugural do Ciclo de Conferências do Arquivo Distrital de Braga e do Departamento de História da Universidade do Minho (UM) decorre às 21h30 de amanhã, dia 15, no Salão Nobre da UM, no Largo do Paço.

Subordinado ao tema "Arquivo Distrital de Braga: Os passados do futuro", este debate pretende mostrar a história daquele espaço, desde os arquivos anteriores à sua constituição até ao processo de criação e fundação do Arquivo Distrital.

De periodicidade mensal, o ciclo de conferências "História e Memória no Arquivo Distrital de Braga" visa a abertura do Arquivo e do Departamento de História à comunidade. Destina-se a um público vasto, desde alunos a docentes e investigadores universitários, mas também à sociedade em geral, em particular aos interessados pela temática e no conhecimento do passado de Braga.

Esta iniciativa conta com apoio do Conselho Cultural e do Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória (CITCEM), do Instituto de Ciências Sociais (ICS) da UM e da Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT).

Amanhã, o ciclo de conferências será apresentado por Elísio Maia Araújo, director da Biblioteca Pública e do Arquivo Distrital de Braga, e Arnaldo Sousa Melo, director do Departamento de História do ICS/CITCEM. Seguidamente, o professor catedrático da UM, José Viriato Capela, aborda "O arquivo antes do Arquivo Distrital de Braga". Por último, Henrique Barreto Nunes, antigo director da Biblioteca Pública e do Arquivo Distrital de Braga, fala sobre "O Arquivo Distrital de Braga: Uma obra da República".