

## UM e Procuradoria-Geral assinam protocolo de colaboração

A Universidade do Minho (UM) e a Procuradoria-Geral da República (PGR) assinam hoje, às 15h00, no Largo do Paço, em Braga, um protocolo de colaboração. A sessão pública conta com os responsáveis máximos das duas instituições, o reitor, António Cunha, e o procurador-geral da República, Pinto Monteiro. A colaboração entre a PGR e a UM centrar-se-á na investigação científica em diversas áreas do saber, com particular ênfase no domínio da investigação científica jurídica e judiciária, adiantou fonte da Universidade minhota. Será também assinada uma adenda ao protocolo, entre a PGR e a Escola de Direito da UM, no campus de Gualtar, numa sessão com início às 16h00, à qual se segue uma visita às instalações da Escola de Direito e um Porto de Honra.

## Seminário no ICS analisa deficiência e inclusão

"Deficiência e Inclusão: Percursos no Singular" é o título do seminário que se realiza amanhã, dia 30, no Instituto de Ciências Sociais (ICS) da Universidade do Minho, em Braga. A iniciativa realiza-se na unidade curricular sociologia da deficiência e da reabilitação do mestrado e sociologia. O seminário decorre a partir das 14h30, na sala de actos do ICS. A integração socioprofissional da pessoa com deficiência, as representações da sexualidade na deficiência, paralisia cerebral, trajectos de recomposição da qualidade de vida e narrativas de deficiência são os temas a abordar nos painéis previstos no programa.

## O mundo através do cinema em debate na Casa do Professor

Vitor Ribeiro, fundador e director do Cineclub de Joane, instituição com a qual a "Clarabóia - Agenda Cultural da Casa do Professor" tem uma parceria regular de programação, vem amanhã a Braga ao ciclo de encontros "A Rotação da Arte" falar sobre perspectivas do mundo através do cinema. Esta conversa sobre o olhar do cinema enquanto forma de apreensão, representação e subversão do mundo acontece às 21h30, no espaço da "Galeria Show me" e tem entrada livre. No sábado, às 17h00, nas instalações da Casa do Professor, é inaugurada uma exposição da artista plástica Helena Santos, denominada "Apontamentos e Afins", que reúne alguns trabalhos dispersos pelo seu percurso artístico que encontram aqui um espaço próprio de integração e interacção. Também no sábado, às 21h30, os dois Jardins Interiores da escola e companhia de dança Arte Total, no Mercado Cultural do Carandá, são o palco do espectáculo de performance e poesia "Cara e Coroa", protagonizado por Nuno Meireles e Margarida Fernandes, em que o espectador é confrontado com o processo de escolha da versão que vai assistir. O texto é do Primo Levi e a entrada é livre. Continua patente na Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva até ao dia 15 de Julho a instalação bibliográfica "Projecto 22", sobre o processo de construção da cidade de Brasília, capital modernista no interior do Brasil, no ano em que se comemora o cinquentenário da sua fundação.



**Palcode Estrelas**  
escola de música

<p><b>AULAS DE DANÇA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Danças de salão</li> <li>Danças latinas</li> <li>Dança do ventre</li> <li>Hip Hop</li> <li>Ballet</li> </ul>	<p><b>CURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Piano</li> <li>Teclado</li> <li>Saxofone</li> <li>Baixo</li> <li>Bateria</li> <li>Acordeão</li> <li>Concertinas</li> <li>Canto</li> <li>Clarinete</li> <li>Molno</li> <li>Música transversal</li> <li>Curso de DJ</li> <li>Terapia Musical</li> <li>Guitarra Clássica</li> <li>Guitarra Eléctrica</li> </ul>
--	--

**INSCRIÇÕES ABERTAS**

Contactos: 253 088 661 - 913 906 753    www.palcodeestrelas.pt  
Rua Santa Margarida, n.º 87 - Braga    palcodeestrelas@gmail.com

# UM apresenta catálogo do arquivo da Casa do Avelar

É apresentado amanhã, no Salão Nobre da Reitoria da Universidade do Minho, em Braga, o catálogo do arquivo da Casa do Avelar.

O acto decorre, às 18h00, no âmbito da doação feita à Universidade pela família Jácome de Vasconcelos, em homenagem e em memória de Maria da Assunção Jácome de Vasconcelos e Chaves, antiga directora do Arquivo Distrital de Braga.

Durante a sessão haverá a entrega formal — tal como previsto no auto de doação do fundo documental da Casa do Avelar — do catálogo da Casa do Avelar, entretanto elaborado pelo Arquivo Distrital.

O tratamento técnico durou 14 meses, tendo sido feito um estudo orgânico funcional do acervo documental e catalogados, classificados e acondicionados todos os documentos deste arquivo, de modo a poderem ser consultados por investigadores e demais interessados.

Intervém na cerimónia o reitor da Universidade do Minho, António Cunha, e o director do Arquivo Distrital de Braga e da Biblioteca Pública de Braga, Elisio Maia Araújo.

Após a apresentação, tem lugar uma conferência sob o título "Os arquivos de família e as fontes documentais da vida quotidiana: o exemplo do arquivo da Casa do Avelar", por Ana Maria Macedo. Segue-se uma visita à sala que alojará o arquivo da



Catálogo é apresentado amanhã na Reitoria

Casa do Avelar e que passará a designar-se como Sala Dr.ª Maria da Assunção Jácome de Vasconcelos.

O arquivo da Casa do Avelar é constituído por um importante conjunto de documentos produzidos entre os séculos XV e XX, distribuídos pelos domínios patrimonial, genealógico e pessoal, que permitem reconstituir a história de uma das mais antigas famílias de Braga, que habita a Casa do Avelar há quase 500 anos, onde aquele arquivo se conservou até hoje, sem dispersão ou desmembramento.

Maria da Assunção Jácome de Vasconcelos nasceu em 1950, em Guimarães, tendo falecido subitamente em Braga,

em Setembro de 2006. Era licenciada em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, sendo diplomada com o Curso de Bibliotecária-Arquivista da Faculdade de Letras de Coimbra.

Começou a trabalhar no Arquivo Distrital de Braga em 1977, sendo a responsável a partir de 1984, após a aposentação de Egídio Xavier Guimarães. Em 2000, após concurso público, foi nomeada directora de serviços daquela Unidade Cultural da UM, cargo que ocupava quando ocorreu o seu infausto desaparecimento.

Desde que assumiu a responsabilidade do seu funcionamento empenhou-se na modernização daquele que é considerado o segundo mais

importante arquivo do país, quer nos aspectos organizacionais como no tratamento documental, a abertura efectiva à comunidade e a cooperação com os arquivos municipais. A publicação de instrumentos de pesquisa, a adesão às novas tecnologias, a animação cultural e a actividade editorial mereceram-lhe especial atenção. Procurou sempre apoio de especialistas em diversas áreas, o que motivou o reconhecimento público do Arquivo Distrital de Braga em Portugal e no estrangeiro, nomeadamente junto dos investigadores de temas históricos. Integrou o Conselho Cultural da UM desde a sua criação, colaborando assiduamente na revista "Forum".

## Reitor da UM reúne com estudantes

Realiza-se amanhã o 2.º Fórum Universidade do Minho (UM) que reúne o reitor com os representantes dos estudantes de 2.º e 3.º Ciclos.

O encontro tem lugar no Complexo Pedagógico II (Anfiteatro 2.102), no Campus de Gualtar, Braga, a partir das 14h30. Acessos e infraestruturas, acesso/partilha de material e equipamentos, funcionamento de serviços, Declaração de

Bolonha e funcionamento dos Cursos Doutorais são os temas a abordar.

O Fórum UM pretende ser uma estrutura de diálogo entre o Reitor, António Cunha, e a comunidade académica, através da qual se pretendem conhecer as preocupações dos diferentes corpos da Universidade.

No primeiro encontro, no passado dia 26 de Maio, o rei-

tor e os alunos de licenciatura abordaram assuntos como o modelo de ensino/aprendizagem em vigor resultante da implementação dos princípios de Bolonha, as realidades dos trabalhadores-estudantes, as propinas, a integração dos alunos no mercado de trabalho e o funcionamento dos cursos em horário pós-laboral.

Este Fórum surge na sequência da aprovação, pelo Conse-

lho Geral, do Programa de Acção da UM para o Quadrénio 2010/2013.

No sentido de adequar o mais possível a agenda destas reuniões às preocupações da comunidade académica, a definição da mesma será sempre estabelecida em colaboração com os representantes eleitos de cada corpo no Conselho Geral ou no Senado Académico.