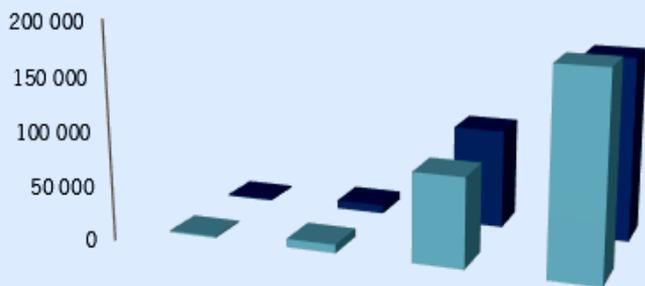




2023 - O ARQUIVO EM NÚMEROS



	Utilizadores presenciais	Unidades consultadas	Utilizadores via Web	Nº de sessões
2022	1 409	7 777	81 206	182 210
2023	1 578	7 972	91 080	167 146

Repositório Digital

463.370 descrições arquivísticas (14.048 inseridas em 2023) e 1.165.344 imagens digitais de documentos (61.836 disponibilizadas em 2023).

Interface de pesquisa

167.146 acessos (menos 8,3% do que em 2022), por 91.080 utilizadores (mais 12,2% do que em 2022) que visualizaram mais de 1 milhão de imagens. 15 minutos foi o tempo médio por sessão.

Serviços de leitura

1.578 utilizadores (mais 12% do que em 2022) e 7.972 unidades arquivísticas consultadas (mais 2,5% do que em 2022).

Serviços de pesquisa e reprodução

2.684 pedidos de pesquisa e reprodução (mais 38,2% do que no ano anterior).

ARQUIVO EM DESTAQUE

Nesta edição destacamos a série **Registo Geral** do Arquivo da Mitra Arquiepiscopal de Braga. Ofício criado em 1590 pelo arcebispo D. Frei Agostinho de Jesus, compreende documentos desde 1418 a 1854. Apresenta-se como um copiador oficial e obrigatório dos documentos mandados passar pelo Arcebispo. Nele se registam bulas, cartas de ordens, prazos, tombo, licenças, dispensas, demissões, sentenças, provisões, etc., emanados para todos os cantos do arcebispado.

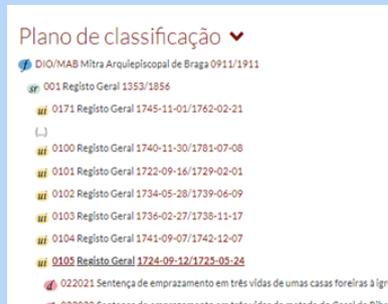
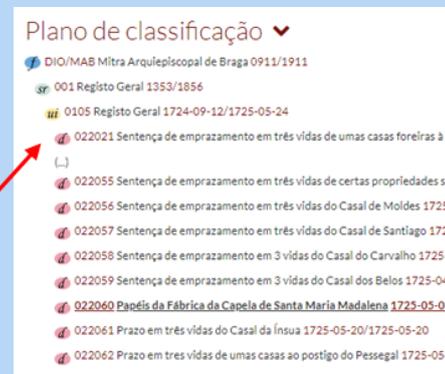
A catalogação desta importante fonte de informação, composta por mais de 60 mil registos, foi elaborada ao longo de vários anos e, em 2014, migrada e publicada *on-line* no *site* de pesquisa do ADB. Em finais de 2023, foram disponibilizadas *on-line* as representações digitais (imagens) de 888 livros e documentos, num total de mais de 120 mil imagens.

A consulta desta série está disponível apenas em formato digital.

Como consultar os documentos

Após localização do(s) documento(s):

- 1 – Na descrição tome nota do que consta no campo “Cota atual”.
Ex: “105-402v-413v” significa Livro 105, folha 402 verso até 413 verso;
- 2 – Selecione a UI onde se integra, no “Plano de classificação”
- 3 – Selecione “Visualizar”;
- 4 – Selecione a miniatura por aproximação ao n.º da folha mencionada e verifique a numeração do livro.





CONSERVAÇÃO DE DOCUMENTOS

A propósito do dia do conservador/restaurador, que se comemorou a 27 de janeiro, destacamos o tratamento de preservação e acondicionamento **de um livro da série Registo Geral (1687-1697)**. Devido ao estado de conservação em que se encontram, não é possível manipular alguns livros para a consulta ou digitalização.



Nalguns casos é possível o seu desencadernamento para digitalização das folhas que podem ser manipuladas. No caso deste livro do Registo Geral, devido às suas dimensões e estado de conservação, com o intuito de não provocar danos durante o manuseamento, foi essa

a opção tomada, tendo sido efetuados os devidos procedimentos de preservação e acondicionamento.

Preservação: foi efetuada limpeza e higienização simples, remoção das poeiras e outros agentes existentes e separação da capa, em pergaminho, do miolo (cadernos em papel). Na capa, foi efetuada a remoção das etiquetas (placas de madeira) cosidas na lombada e o corte dos fios que as sustentavam. No miolo, composto por 24 cadernos, cosidos com linha de algodão, foi efetuada a separação individual dos cadernos e o corte dos fios que os agrupavam.

Foi verificada a inexistência de xilófagos e, em todos os fólhos com dobras e vincos, procedeu-se à remoção dos mesmos, através da utilização da dobradeira e da colocação de pesos.

Acondicionamento: a capa e o miolo foram envoltos em folha A3 e acondicionados em caixa acid-free.



BIBLIOTECA DIGITAL DA UNIVERSIDADE DO MINHO



www.bdigital.uminho.pt

No dia 16 de fevereiro, no âmbito das comemorações dos cinquenta anos da Universidade do Minho, foi apresentada publicamente a Biblioteca Digital da Universidade do Minho, que pretende reunir, divulgar e preservar conteúdos relacionados com a história e o património documental e bibliográfico associado à Universidade do Minho.

A Biblioteca Digital da Universidade do Minho está organizada em duas secções, Património e Memória e foi desenvolvida pela Unidade de Serviços de Documentação e Bibliotecas, pela Biblioteca Pública de Braga e pela Casa de Sarmento.

O Arquivo Distrital de Braga, a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e a Sociedade Martins Sarmento, também contribuem com a disponibilização de conteúdos. Clique nas imagens para aceder aos conteúdos.

Arquivo João Pinha
Arquivos | Consultar

Integra duas séries documentais: manuscritos autógrafos e correspondência. Na primeira incluem-se manuscritos do próprio e de terceiros como Antero de Quental, Guerra Junqueiro, Cláudio.

Arquivo António Nunes Ribeiro Sanches
Arquivos | Consultar

Correspondência, notas, manuscritos de alguns dos textos publicados por António Nunes Ribeiro Sanches, médico, filósofo e pedagogo que nasceu em Penamacor a 7 de março de 1699 e...

Confirmação por D. Afonso Henriques de carta de doação
Manuscritos | Consultar

Carta que confirma a doação de terras por Afonso VIII de Leão e sua mãe D. Urraca.

Carta de António Nunes Ribeiro Sanches
Manuscritos | Consultar

Carta que menciona a envio de apontamentos sobre o modo de estudar e trabalhar, a analisar segundo que se encontra pessoas a aprender no estrangeiro.

António de Araújo de Azevedo - Conde da Barca
Arquivos | Consultar

O arquivo pessoal de Conde da Barca é composto, para além dos documentos produzidos no âmbito da gestão do património familiar, por manuscritos relevantes para a história do Brasil.

Arquivo Joaquim Victor Baptista Gomes de Sá
Arquivos | Consultar

Documentação produzida por Victor de Sá com destaque para a sua atividade profissional, intelectual, cívica e política.

Liber Fidei
Manuscritos | Consultar

Contem as transcrições de 954 documentos do Arquivo de Braga, de entre os quais se "Liber Testamentorum" que o Registo de Braga apresentou, em 1189 e 1199, nas atropeladas contra a Igreja.

Livro de Horas
Manuscritos | Consultar

Orações, textos dos Evangelhos, salmos penitenciais e outros textos devocionais.

ARCAZ - folha informativa do Arquivo Distrital de Braga (Universidade do Minho) Diretor: António Sousa. Colaboração neste número: António Sousa, Ana Sandra Meneses, Cláudia Bueso, Matilde Almeida. Cabeçalho: capas de edições anteriores do ARCAZ.

Distribuída por correio eletrónico e disponível em <http://www.adb.uminho.pt/> e <https://issuu.com/adbraga>

Pesquisa: <http://pesquisa.adb.uminho.pt/welcome> Pinterest: <http://pinterest.com/arquivoadb/>

X: https://twitter.com/arquivo_adb Facebook: <https://www.facebook.com/ADB.UM>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/arquivo-distrital-de-braga-uminho>

