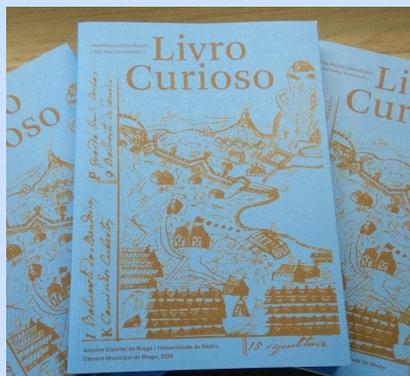


O “Livro Curioso”



O “Livro Curioso que contém as principais novidades sucedidas no discurso de 35 anos principiando pelo de 1755 até o de 1790”, presumivelmente escrito por Miguel Luís de Araújo (1740-1801), é um manuscrito custodiado pelo Arquivo Distrital de Braga relatando não só acontecimentos da cidade de Braga mas também do país e estrangeiro.

A publicação deste texto, numa edição conjunta do ADB e da Câmara Municipal de Braga, foi apresentada no dia 31 de janeiro no Arquivo Distrital de Braga, numa sessão do “Braga à Lupa”, iniciativa da autarquia bracarense. Além da transcrição do original, da responsabilidade de Rui Faria, a edição inclui, ainda um “Estudo introdutório” de Ana Macedo e os índices elaborados por Márcia Oliveira.

Trata-se de um relato pessoal, contemporâneo de outros dois manuscritos que se encontram no

ADB e que também já foram publicados: “Memórias particulares” de Inácio José Peixoto e “Memórias e diário íntimo de um fidalgo bracarense”, de João Luís Jácome.

Estas edições integram a coleção “Estudos e Manuscritos” do ADB.

O manuscrito original pode ser consultado através da interface de pesquisa do Arquivo (<http://pesquisa.adb.uminho.pt/>).



2019 em síntese

Valorização dos documentos e acessibilidade

Referência e leitura – 2380 utilizadores presenciais; 11.045 unidades arquivísticas consultadas; 1579 pedidos de pesquisa e reprodução.

Sala de leitura de grupos – 5 turmas de cursos do ICS e do ILCH (UMinho).

Interface de pesquisa – 43.352 utilizadores provenientes de 110 países; 119.700 sessões/ acessos ; 818.848 páginas visualizadas.

Disponíveis (em 31 de dezembro 2019) – 413.000 descrições e 1.000.000 de imagens de documentos.

Incorporações – 175 metros lineares de documentação judicial.



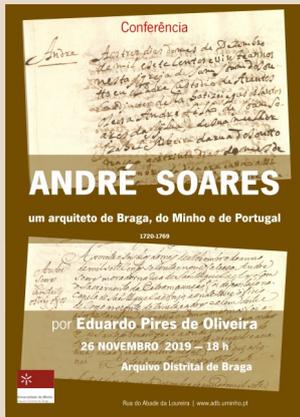
Iniciativas culturais e formativas

Visitas ao Arquivo (cerca de 100 pessoas). Centenário da morte de João Penha em colaboração com a Biblioteca Pública de Braga: exposição (fev e março); conferência com Elsa Pereira (15 fevereiro); recital de poesia pelo Sindicato de Poesia (21 de março) e apresentação de e-book de atas do colóquio sobre este autor (28 junho). Co-organização com a ICA-SAR do Congresso Internacional de Arquivos de Arquitectura (25 a 27 de setembro). Apresentação da comunicação “From manuscripts to programming languages: na archivist’s perspective” no workshop “History of Formal Methods do 3.º World Congress on Formal Methods, no Porto (11 de outubro). Conferência “André Soares: um arquiteto de Braga, do Minho e de Portugal” por Eduardo Pires de Oliveira (26 de novembro).





Comemorações centenárias de André Soares



Integrando o arranque do programa das comemorações centenárias do nascimento e da morte do génio criativo André Soares, realizou-se na sala polivalente do ADB, no passado dia 26 de novembro, a conferência “André Soares: um arquiteto de Braga, do Minho e de Portugal”, proferida por Eduardo Pires de Oliveira e acompanhada de uma exposição de documentos existentes no Aquivo, relacionados com a biografia e obra do artista bracarense.

A iniciativa destacou-se pela enorme afluência e participação de todos os presentes.

Mais informações sobre André Soares podem ser encontradas no site do ADB: <http://www.adb.uminho.pt/> - Cultura & Formação.

Estas comemorações, que tiveram início no dia 25 de novembro de 2019, prolongar-se-ão durante 2020, até ao dia 30 de novembro,

efeméride do nascimento deste vulto da arquitetura bracarense, incluindo várias iniciativas culturais, nomeadamente conferências, exposições, concertos, visitas guiadas, etc.

Programa completo disponível em: <https://www.cm-braga.pt/archive/doc/>

[Programa Andre Soares web.pdf](#)



Congresso Internacional de Arquivos de Arquitetura (ICAA 2019) Experiências profissionais na diversidade cultural



O salão medieval da Reitoria da Universidade do Minho acolheu, nos dias 25 a 27 de setembro de 2019, o Congresso Internacional de Arquivos de Arquitetura, numa organização conjunta da Secção de Arquivos de Arquitetura do Conselho Internacional de Arquivos (ICA-SAR) e do Arquivo Distrital de Braga.

A iniciativa contou com 100 participantes e conferencistas oriundos de 17 países, como Espanha, Canadá, Coreia do Sul, Itália, Finlândia, Indonésia, Hungria, Reino Unido, entre outros.

O programa compôs-se de 34 comunicações, 12 pósteres, três conferências e uma visita à Casa da Arquitetura, em Matosinhos.



Responsáveis de arquivos, arquivistas, conservadores-restauradores, arquitetos e docentes, ligados a arquivos nacionais e internacionais, com diferentes origens culturais e tradições laborais, falaram da produção e gestão de arquivos de arquitetura e dos ambientes construídos (paisagismo, engenharia, design urbano...), da sua preservação ao uso ao serviço da sociedade. Mais informações em: <http://icaa19.simplesite.com/>

ARCAZ - folha informativa do Arquivo Distrital de Braga (Universidade do Minho) Diretor: António Sousa. Edição gráfica: Ana Sandra Meneses. Colaboração neste número: António Sousa, Ana Sandra Meneses. Distribuída por correio eletrónico e disponível em: **Issuu** - <https://issuu.com/adbraga> e **Youscribe** - http://www.youscribe.com/arquivo_adb.

Cabeçalho: pormenor de fotografia do depósito K, edifício ADB, da autoria de Nuno Gonçalves (UMinho).

Sítio web: <http://www.adb.uminho.pt/> Contactos: telef.: 253601070 ; sec@adb.uminho.pt Pesquisas e reproduções: adb@adb.uminho.pt

Pesquisa: <http://pesquisa.adb.uminho.pt/welcome> | Pinterest: <http://pinterest.com/arquivoadb/> | Twitter: https://twitter.com/arquivo_adb

Facebook: <https://www.facebook.com/ADB.UM> | LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/arquivo-distrital-de-braga-universidade-do-minho>